

# Música de Bajistas



Por JOAQUÍN GARCÍA  
www.doctorbass.net - info@doctorbass.net

Artista: **Miguel Artieda**  
Título: M. Artieda  
Salida al mercado: 2000



**E**ste mes te presentamos el trabajo en solitario del bajista navarro afinado en Irún: Mikel Artieda.

Se trata de una serie de ideas plasmadas con el bajo haciendo uso de la grabación multipistas. La intención de Miguel al grabar estos temas no era sino la de plasmar sus inquietudes, usando para ello su instrumento, sin intentar demostrar nada. El modo de componer fue el siguiente: a partir de una idea original se le da forma como tema y a partir de ahí se van creando

los sucesivos arreglos. Para grabar estos 17 temas o ideas, Miguel se ha ayudado de unas sencillas programaciones rítmicas y el saxo soprano de Michel Ducau en un tema.

La sorpresa es que tras este planteamiento sencillo se esconden unos temas realmente bonitos, tocados y grabados con un gusto innegable. Es muy de agradecer que en vez de caer en "lugares comunes" y clichés habituales, Miguel se recrea en el lirismo de las melodías y los temas toman giros inesperados que demuestran su

amplitud de miras. En este trabajo, coproducido por Jean Pochas (toda una garantía) en los estudios Elkar, los dos bajos utilizados suenan limpios, precisos, con cantidad de matices y siempre en su sitio. El uso de efectos es comedido y siempre justificado por el tema. Según nos cuenta Miguel, procuró tocar lo más suave posible para sacar el máximo detalle a las cuerdas, y desde luego lo consigue, ya que sorprende la variedad de registro que Miguel Artieda le saca a su Pedulla de una sola pastilla; la afinación en bemol y en



ADGC utilizada para esta grabación parece ser el registro ideal para desarrollar estos temas. Los sonidos fretless son también perfectos (y la afinación también, afortunadamente), en ocasiones homenajeando al gran Pino Palladino como así lo demuestra el tema del mismo nombre.

El uso de diferentes pistas nos parece de lo más acertado y creativo, porque en vez de añadir pistas sin más (todo una tentación al grabar así, con resultados casi siempre poco inteligibles), Miguel usaba pistas distintas para grabar las notas de un arpeggio o ritmo, creando una fabulosa sensación de amplitud y limpieza. Se trata pues de un disco para disfrutar y que, además, tiene un factor añadido: hace que cuando acabas de oírlo tengas ganas de grabar cosas con el bajo como único instrumento, un papel que tiene todavía mucho que decir.

**Bajos:** Pedulla Rapture e Ibanez Gary Willis fretless GWB1005

**Equipo:** Mesa Solid State Logic, previos Avalon, efectos Eventide, Lexicon y TC. Producido por Miguel Artieda y Jean Pochas Grabado en los estudios Elkar (San Sebastián-Donostia) entre 1998 y 2000  
Contacto: [m\\_artieda@euskalnet.net](mailto:m_artieda@euskalnet.net) Tel.: 669298356  
Puedes conseguir el CD a través de [Doctorbass.net](http://Doctorbass.net)

Joaquín García  
[www.doctorbass.net](http://www.doctorbass.net)

# The Chapman Stick<sup>®</sup>

*Una nueva manera de hacer música.  
Un nuevo lenguaje.  
Solo para buscadores.*

La más completa información acerca del revolucionario instrumento inventado y fabricado por Emmett Chapman, creador de una técnica propia de tapping a dos manos opuestas sobre el diapasón.

8, 10 y 12 cuerdas: la mano izquierda acompaña con líneas de bajos, acordes y contrapuntos a la mano derecha, que ejecuta líneas melódicas de guitarra.

Full stereo: puedes usar un equipo para cada parte, diferentes afinaciones, puente ajustable, micrófonos pasivos, activos y MIDI.

Libros, videos, CD's, mp3, seminarios, entrevistas informativas personales o por mail, asesoramiento de músico a músico y clases individuales.

The Stick es un instrumento fabricado en la actualidad de manera artesanal por su propio inventor.

Descubre una nueva manera de hacer música.

**THE STICK CENTER**  
DIRIGIDO POR EL CONCERTISTA DE STICK  
GUILLERMO CIDES

REPRESENTANTE OFICIAL EN ESPAÑA  
[WWW.STICKCENTER.COM](http://WWW.STICKCENTER.COM)



THE STICK CENTER  
ESPAÑA  
[www.stickcenter.com](http://www.stickcenter.com)  
[stickcenter@hotmail.com](mailto:stickcenter@hotmail.com)



STICK ENTERPRISES, INC.  
USA  
[www.stick.com](http://www.stick.com)  
[info@stick.com](mailto:info@stick.com)

*The Stick es marca registrada de Stick Enterprises, INC.  
Todos los derechos reservados.*